

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
15 iulie 2025**

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 3

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1.

- a. Obsahová stránka textu** **12 bodov**
- 1) zaradenie autora do príslušného literárneho smeru 1 bod
 - 2) uvedenie jedného znaku literárneho smeru, do ktorého patrí dané dielo 1 bod
 - 3) definovanie pojmu poviedka a zdôraznenie špecifických charakteristík poviedky v slovenskej literatúre 2. polovice 19. storočia 2 body
 - 4) upresnenie špecifických charakteristík Tajovského poviedok 1 bod
 - 5) vonkajšia a vnútorná charakteristika Pôstkovej 2 body
 - 6) interakcia Pôstkovej s ostatnými účastníkmi v rámci deja predmetnej poviedky 2 body
 - 7) uvedenie jedného znaku, ktorý robí z hlavnej postavy danej poviedky typickú reprezentantku svojej spoločenskej vrstvy 1 bod
 - 8) životná filozofia Pôstkovej a príklad jej správania v konkrétnych situáciách každodennosti 2 body
- b. Formálna stránka textu: lexikálne, morfológické a syntaktické výrazové prostriedky charakteristické pre esejistický štýl – 1 bod; nadväznosť a logický sled informácií – 1 bod; dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka – 1 bod.** **3 body**

Poznámka: Udelenie bodov za obsahovú stránku textu v bodoch a.5) – a.8) je možné len vtedy, ak sú tvrdenia podložené konkrétnymi príkladmi z analyzovaného literárneho diela. Všeobecné vyjadrenia alebo opisy bez väzby na konkrétne situácie, dialógy či správanie postáv nie sú postačujúce na získanie pridelených bodov.

2. Interpretácia umeleckého textu

15 bodov

- a) analýza témy – 1 bod a vhodné poňatie hlavnej myšlienky – 1 bod 2 body
- b) identifikácia a interpretácia umeleckých prostriedkov:
- správne uvedený príklad metafory – 1 bod, vysvetlenie jej významu a funkcie v danom literárnom texte – 1 bod 2 body
 - správne uvedený príklad personifikácie – 1 bod, vysvetlenie jej významu a funkcie v danom literárnom texte – 1 bod 2 body
 - správne uvedený príklad prirovnania – 1 bod, vysvetlenie jeho významu a funkcie v danom literárnom texte – 1 bod 2 body
 - správne uvedený príklad synestézie – 4 body (po 1 bode za zohľadnenie každého zo základných zmyslových vnemov), vysvetlenie jej významu a funkcie v danom literárnom texte – 1 bod 5 bodov
- c) vyjadrenie vlastného názoru na umelecký účinok textu ako celku 2 body

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

1. Vysvetlenie funkcie jednotlivých interpunkčných znamienok

3 body

- Adekvátne vysvetlená funkcia pomlčky 1 bod
- Adekvátne vysvetlená funkcia spojovníka 1 bod
- Adekvátne vysvetlená funkcia bodky 1 bod

2. Za správně identifikované slovo, které vzniklo skládáním.		1 bod
3. Za správně identifikované odborné slovo (termín).		1 bod
4. Stupňovanie daných slov.		4 body
Po jednom bode za uvedenie 1. a 3. stupňa slova <i>viac</i>	2 body	
Po jednom bode za uvedenie 1. a 2. stupňa slova <i>najprírodnejšie</i>	2 body	
5. Správne uvedenie antonym.		3 body
<i>vybudované</i> – napr. zbúrané, zrútené, zničené	1 bod	
<i>hojne</i> – napr. zriedkavo, málo	1 bod	
<i>rekreácia</i> – napr. námaha (fyzické/psychické úsilie, záťaž), vyčerpanie	1 bod	
6. Utvorenie foriem genitívu		3 body
Správne utvorená genitívna forma plurálu substantíva <i>volavky</i>	1 bod	
Správne utvorená genitívna forma plurálu substantíva <i>kane</i>	1 bod	
Správne utvorená genitívna forma plurálu substantíva <i>chochlačky</i>	1 bod	
7. Určenie vidu daných slovies.		2 body
Správne určený vid slovesa <i>pozorovať</i>	1 bod	
Správne určený vid slovesa <i>ponúkajú</i>	1 bod	
8. Morfológická analýza slov.		10 bodov
Správne určenie príslušnosti slova <i>dvadsiateho</i> do slovného druhu	1 bod	
Gramatické kategórie radovej číslovky <i>dvadsiateho</i> (rod, číslo, pád a vzor)	4 body	
Správne určenie príslušnosti slova <i>žiab</i> do slovného druhu	1 bod	
Gramatické kategórie substantíva <i>žiab</i> (rod, číslo, pád a vzor)	4 body	
9. Po 1 bode za každú správne vysvetlenú frazeologickú jednotku.	3 x 1 bod	3 body

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

1. Vysvetlenie pojmu vyučovacia metóda, uvedenie vyučovacích metód podľa V. Oberta na hodinách slovenskej literatúry a ich stručný opis		12 bodov
a) Za správnu definíciu pojmu vyučovacia metóda	3 body	
b) Po 1 bode za každú správne uvedenú vyučovaciu metódu využívanú v školskom literárno-vzdelávacom a literárno-výchovnom procese, podľa klasifikácie V. Oberta	5 bodov	
c) Po 2 body za stručný opis každej z vybraných metód	4 body	
2. Definovanie pojmu a stručný opis oblastí		8 bodov
a) Definovanie pojmu <i>komunikačná kompetencia</i>	2 body	
b) Stručný opis dvoch oblastí <i>komunikačných zručností</i> žiakov	2 x 3 body = 6 bodov	
3. Príprava a úprava textu na umelecký prednes		4 body
a) Opis postupu pri príprave textu na umelecký prednes.	2 body	
b) Uvedenie konkrétnych krokov pri úprave textu na umelecký prednes	2 body	
4. Otázky a princípy pri príprave literárneho textu na umelecké stvárnenie pred publikom		6 bodov
a) Spresnenie základných otázok	3 body	
b) Spresnenie základných princípov	3 body	