

OLIMPIADA DE RELIGIE - CULTUL ORTODOX, clasele V-VIII
Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă
RELIGIE - CULTUL ORTODOX
15 martie 2025

Clasa a VI-a

- Timpul de lucru efectiv este de trei ore. Se acordă zece puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

Să iubești pe Domnul Dumnezeuul tău cu toată inima ta, cu tot sufletul tău și cu tot cugetul tău. Aceasta este marea și întâia poruncă. Iar a doua, la fel ca aceasta: Să iubești pe aproapele tău ca pe tine însuți.

(Matei 22, 37-39)

Pornind de la textul de mai sus, răspunde la următoarele cerințe:

1. Indică persoana care a rostit aceste cuvinte.
2. Precizează cele două aspecte fundamentale ale iubirii din *Marea Poruncă a iubirii*.
3. Menționează două modalități de manifestare a iubirii față de semenii.
4. Explică, în cinci - șapte rânduri, mesajul transmis în textul citat.

SUBIECTUL al II-lea

(20 de puncte)

Alcătuiește un text, de 10 – 15 rânduri, cu titlul *Bucuria Nașterii Domnului*, în care să folosești:

- cuvintele: *îngeri, magi, păstori*;
- numele localității în care S-a născut Iisus Hristos;
- semnul care a vestit magilor evenimentul;
- două modalități creștine de cinstire a Nașterii Domnului.

Notă! Ordinea integrării cuvintelor/termenilor în cuprinsul textului este la alegere. Se punctează și respectarea limitei de spațiu.

SUBIECTUL al III-lea

(40 de puncte)

Pornind de la textul următor:

Oricine va mărturisi pentru Mine înaintea oamenilor, mărturisi-voi și Eu pentru el înaintea Tatălui Meu, Care este în ceruri.

(Matei 10, 32)

Redactează o compunere, de 25 - 30 de rânduri, în care să prezinți *importanța mărturisirii ajutorului primit de la Dumnezeu*.

În elaborarea compunerii vei avea în vedere următoarele aspecte:

- a) mesajul textului citat;
- b) o mărturie din Sfântă Scriptura privind ajutorul divin;
- c) rolul mărturiilor creștinilor despre ajutorul primit de la Dumnezeu.

Notă! Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și respectarea limitei de spațiu.