

EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
8 iulie 2025

Probă scrisă
ARTĂ TEATRALĂ ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

- A. 9 puncte**
- a). analiza adevărului personal în creația scenică
- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (9p)
 - idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare (4p)
 - afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)
- b). analiza reacției organice/organicitate în creația scenică **9 puncte**
- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (9p)
 - idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare (4p)
 - afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)
- c). analiza rezolvării de teme fără o rețetă anumită în construcția momentelor scenice **9 puncte**
- analiză susținută prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (9p)
 - idei susținute prin raționament, fără emiterea unor judecăți de valoare (4p)
 - afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante, schematism (0p)
- B. 25 puncte**
- a). o suită de 5 exerciții pentru descoperirea reacțiilor organice și a adevărului personal în situații scenice noi
- câte 1 punct pentru prezentarea fiecărui exercițiu - cu expunerea regulilor și a obiectivelor pentru cele 5 exerciții (5 x 1p)
 - câte 1 punct pentru enunțarea fiecărui PDC (5 x 1p)
 - câte 1 punct pentru expunerea indicațiilor date pe parcurs la fiecare exercițiu (5 x 1p)
 - câte 1 punct pentru observații din cadrul fiecărui exercițiu (5 x 1p)
 - câte 1 punct pentru evaluarea fiecărui exercițiu (5 x 1p)
- b. Argumentarea alăturării exercițiilor prezentate în suită **6 puncte**
- argumentare amplă, nuanțată, formulare de idei pertinente susținute de raționamente logice (6p)
 - argumentare adecvată, prezentată schematic (3p)
 - argumentare inadecvată, formulare vagă (0p)
- Organizarea logică a expunerii **1 punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- a). prezentarea dramaturgului în contextul epocii **4 puncte**
- plasarea dramaturgului în epocă (2 p)
- biografia dramaturgului (2 p)
- b). câte 1 punct pentru menționarea celorlalte două piese ce fac parte din *Trilogia Moldovei* **2 puncte**
(2 x 1p)
- c). analiza temei piesei, pornind de la titlu **6 puncte**
- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (6 p)
- idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare (3 p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante (0 p)
- d). caracterizarea personajului central **6 puncte**
- abilități de analiză și de argumentare, succesiune logică a ideilor susținute prin raționamente pertinente, formulare de judecăți de valoare (6 p)
- idei susținute prin raționamente, fără emiterea unor judecăți de valoare (3 p)
- afirmații nesusținute prin argumente, prezentare de idei irelevante (0 p)
- e). descrierea relației dintre Ștefan cel Mare cu personajele Oana, Bogdan și paharnicul Ulea **6 puncte**
- f). precizarea a doi actori români care au dat viață personajului analizat, în montări celebre de teatru, film sau televiziune **4 puncte**
(2 x 2p)
- Organizarea logică a expunerii **1 punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**